

вокупность условий Дж. Луццатто и назвал «городской цивилизацией». Не последнюю роль в ней сыграли материальные элементы города как специфического центра — городские стены с башнями и воротами, дворцы, храмы, дома, рыночные площади, улицы, мосты, акведуки. Но сами по себе они не обязательно гарантируют жизненное постоянство в меняющемся развитии городского организма. Еще Исидор Севильский говорил, что город (*civitas*) — это не камни, а люди. Р. Лопез раскрывает этот афоризм: не дома с красивыми крышами, не скромные каменные стены, не каналы с набережными создают город, а люди, способные использовать все это.¹⁰

При изучении истории города Лопез считает важнейшим «понять душу и мышление» горожан, «душу коммуны» или, как формулирует Беренго, «состояние души» горожан.¹¹ Формально такой подход может показаться чисто идеалистическим, хотя в действительности речь идет не только о мировосприятии горожан, но и об их конкретной деятельности в разные периоды истории города. Так, типичным для итальянского города развитого Средневековья является, согласно Лопезу, ведущая роль в нем ремесленников и купцов, тех и других в разной степени.¹²

Тезис о «жизненном постоянстве» приобретает тем самым признание различных этапов истории города, принципиального отличия феодального города от античного, а в целом отрицания антиисторического положения о прямолинейном континуитете в процессе эволюции города. «Жизненное постоянство» состоит не в непрерывном однообразии, а в процессе постоянных изменений в социально-экономической, политической и культурной истории города, соответственно чему в каждый период по-разному действуют и мыслят горожане, люди, способные влиять на окружающую их обстановку.¹³ Более того, в самом средневековом городе-коммуне Италии нет и не может быть однообразного континуитета, город проходит несколько стадий развития, каждая из которых протекает в острой внутренней и внешней борьбе.¹⁴

¹⁰ Ibid. P. 5.

¹¹ «comprendere l'animo e la mentalità, «anima del Comune», «lo stato d'animo degli abitanti — il carattere di città» (ibid. P. 22).

¹² «La città tipica del pieno Medioevo è dominata non degli artigiani ma dai mercanti» (ibid. P. 18).

¹³ «... fanno la città gli uomini capaci di sfruttare l'occasione» (ibid. P. 5).

¹⁴ Ibid. P. 46—50.